

## **Éisodes de balado et documents d'accompagnement**

[Épisode 8 - 5 questions pour transformer vos leçons](#)

[- Affiche - 5 questions pour transformer vos leçons](#)

[Épisode 9 - 5 forfaits d'implication parentale](#)

[- Affiche - les 5 forfaits d'implication parentale](#)

[Épisode 11 - Planifier l'apprentissage d'une pièce de A à Z](#)

[- Document pour réaliser une planification d'apprentissage d'une pièce](#)

[Épisode 18 - La motivation 1re partie](#)

[Épisode 19 - La motivation 2e partie – les jeunes musiciens](#)

[Épisode 29 - Quelques séquences d'enseignement](#)

[Épisode 34 - La préparation de la semaine de travail pendant la leçon](#)

## **Publications**

[Boucher, M. \(2024\). La rétroaction dans l'enseignement instrumental et vocal.](#)

[Musique et pédagogie, 39\(1\), 10-12.](#)

[Boucher, M. \(2014\). L'autonomie d'apprentissage en musique : soutenir](#)

[le développement des habiletés d'autorégulation. Musique et pédagogie,](#)

[29\(1\), 18-23.](#)

[Boucher, M. \(2010\). Le travail instrumental : comment en tirer le maximum!](#)

[\(1<sup>re</sup> partie\). Musique et pédagogie, 25\(1\), 38-40.](#)

[Boucher, M. \(2011\). Le travail instrumental : comment en tirer le maximum!](#)

[\(2<sup>e</sup> partie\). Musique et pédagogie, 25\(2\), 35-38.](#)

# **Ressources pour les enseignants**

<https://musicienstrategique.com/>