

## Épisodes de balado et documents d'accompagnement

Épisode 8 - 5 questions pour transformer vos leçons

- Affiche - 5 questions pour transformer vos leçons

Épisode 9 - 5 forfaits d'implication parentale

- Affiche - les 5 forfaits d'implication parentale

Épisode 11 - Planifier l'apprentissage d'une pièce de A à Z

- Document pour réaliser une planification d'apprentissage d'une pièce

Épisode 18 - La motivation 1re partie

Épisode 19 - La motivation 2e partie – les jeunes musiciens

Épisode 29 - Quelques séquences d'enseignement

Épisode 34 - La préparation de la semaine de travail pendant la leçon

## Publications

Boucher, M. (2024). La rétroaction dans l'enseignement instrumental et vocal. Musique et pédagogie, 39(1), 10-12.

Boucher, M. (2014). L'autonomie d'apprentissage en musique : soutenir le développement des habiletés d'autorégulation. Musique et pédagogie, 29(1), 18-23.

Boucher, M. (2010). Le travail instrumental : comment en tirer le maximum! (1<sup>re</sup> partie). Musique et pédagogie, 25(1), 38-40.

Boucher, M. (2011). Le travail instrumental : comment en tirer le maximum! (2<sup>e</sup> partie). Musique et pédagogie, 25(2), 35-38.

# Ressources pour les enseignants

<https://musicienstrategique.com/>